



動画編集でAffinityを活用

ソフト&機材の紹介

動画編集でAffinityを活用

Affinityシリーズの普及だけでなく、ここ数年で動画編集ソフトもPremiere Pro以上の機能を持ちながらも無償、または安価に利用できるソフトが登場してきている。この時間はそういったアプリとAffinity Designer/Photoを組み合わせた安価な制作環境の構築と使いどころを紹介していく。

ソフト&機材の紹介



DaVinci Resolve

開発元:Blackmagic Design



LumaFusion

開発元:Luma Touch LLC



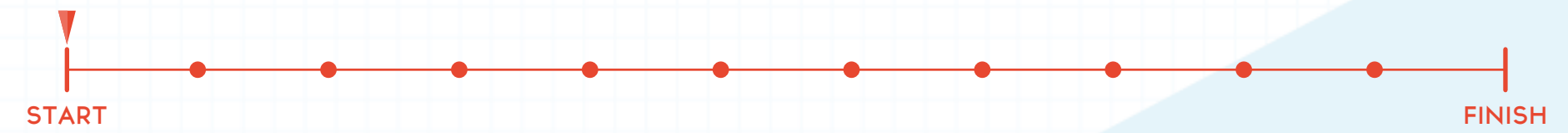
主にサムネイル画像での写真補正に使用



主にテロップやサムネイル画像の制作に使用



本資料作成に使用



動画編集でAffinityを活用

Affinityシリーズの普及だけでなく、ここ数年で動画編集ソフトもPremiere Pro以上の機能を持ちながらも無償、または安価に利用できるソフトが登場してきている。この時間はそういったアプリとAffinity Designer/Photoを組み合わせた安価な制作環境の構築と使いどころを紹介していく。

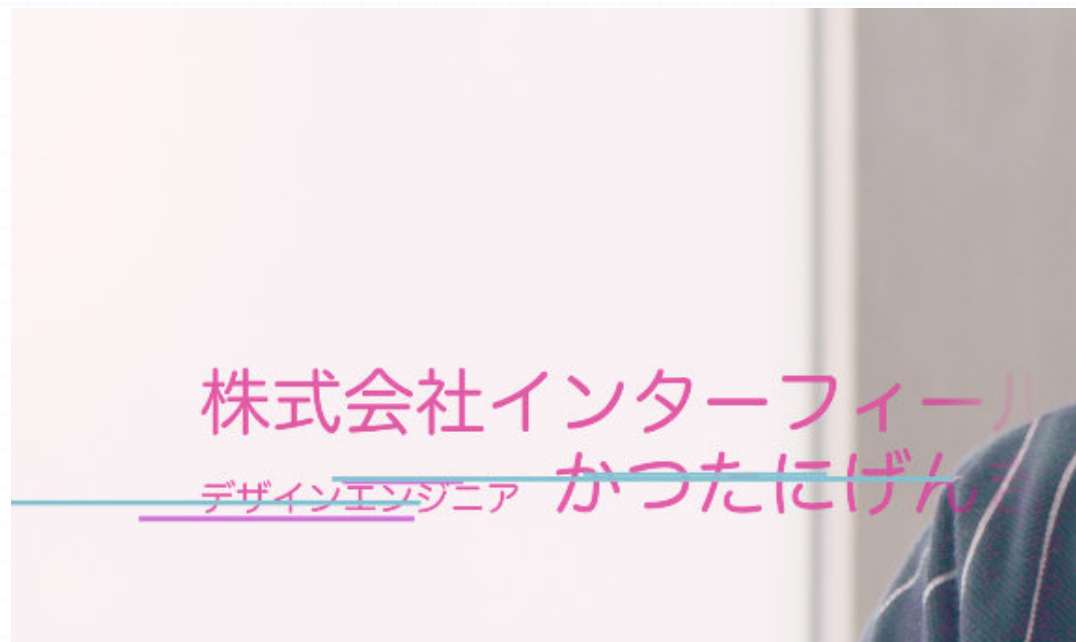
ソフト&機材の紹介



価格 **無償** (有償版は¥33,980)



単純なカット編集から複雑な編集まで可能。



内蔵されているFusionで複雑なVFXを制作・合成。



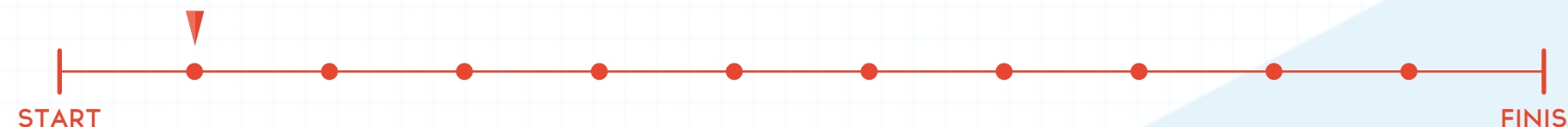
主にサムネイル画像での写真補正に使用



主にテロップやサムネイル画像の制作に使用



本資料作成に使用



世界最高峰の統合制作ソフトウェア。

ハリウッド映画の現場でも使用されている編集用ソフト。最大の強みはGPUを最大限に使用したアクセラレーション機能とカラーコレクション機能でAffinity PhotoやPhotoshopと同等かそれ以上のルックを創り出すことが可能。

最近のバージョンからは編集機能の強化にはじまり波形編集・VFX機能を取り込み超大規模な統合制作ソフトウェアになっている。

POINT

安価なノート型PCだとまともな速度で動作しないものの、きちんとしたマシンであればPremiereとは段違い、FCPXと比較してもそれ以上の動作速度。さらにeGPUを追加すれば動作速度を向上させることが可能な上に有償版であればマルチGPUにも対応。

動画編集でAffinityを活用

Affinityシリーズの普及だけでなく、ここ数年で動画編集ソフトもPremiere Pro以上の機能を持ちながらも無償、または安価に利用できるソフトが登場してきている。この時間はそういったアプリとAffinity Designer/Photoを組み合わせた安価な制作環境の構築と使いどころを紹介していく。



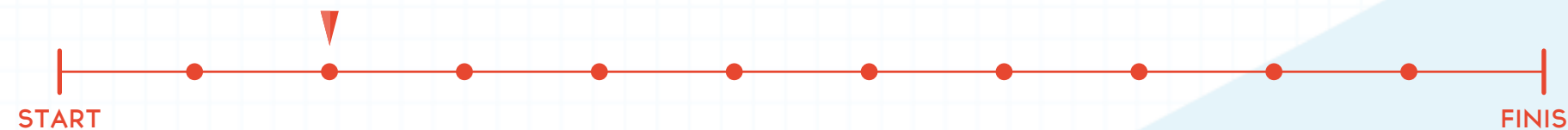
主にサムネイル画像での写真補正に使用



主にテロップやサムネイル画像の制作に使用



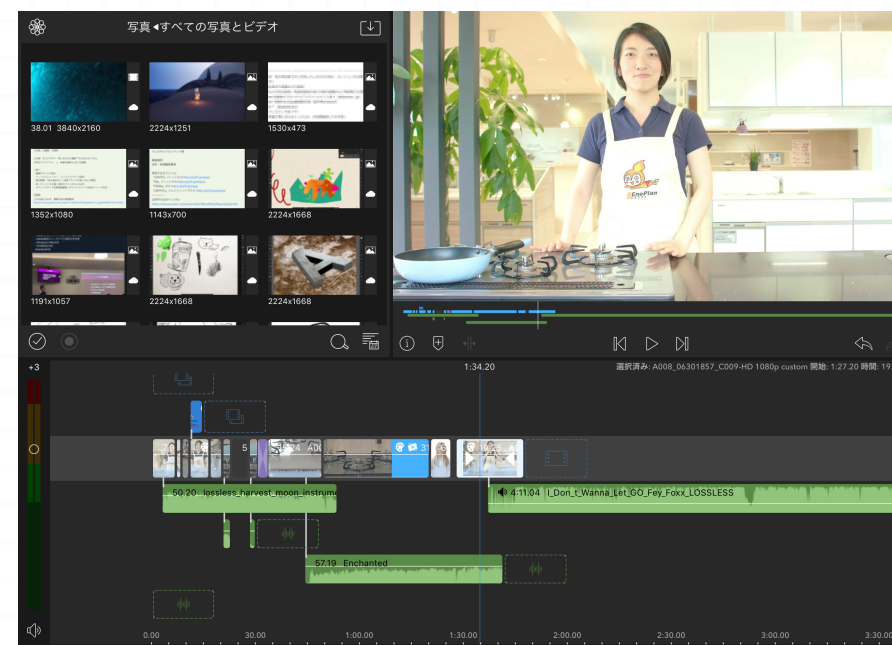
本資料作成に使用



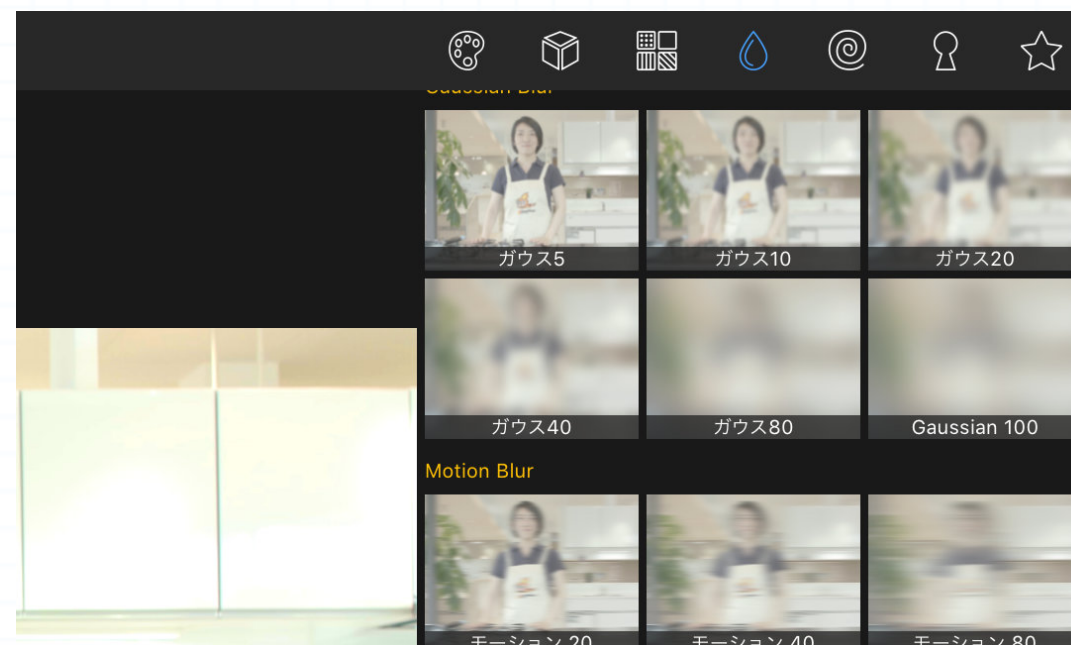
ソフト&機材の紹介



価格 ¥3,600



UIは本格的な動画編集ソフトに近い。



色調補正に加え様々な効果を適用することができる。

多機能なiOS版Final Cut Pro X。

iOS用の動画編集アプリ。単体で編集からテロップ入れ、音声調整にトランジションや色の補正含めた各種エフェクトを利用することまで可能で「iOS版Final Cut Pro X」とも呼ばれている。その上でiOS用アプリならではの操作性で動画編集を始めたばかりでもすぐに習得することが可能。

POINT

動画編集用ではiOSデバイス向けアプリとして最高峰の使い勝手。映像・音声に各6トラックの素材を置いての編集も可能。アプリ自体の歴史は浅くないがアップデートの頻度も高くどんどん高機能化している。

動画編集でAffinityを活用

Affinityシリーズの普及だけでなく、ここ数年で動画編集ソフトもPremiere Pro以上の機能を持ちながらも無償、または安価に利用できるソフトが登場してきている。この時間はそういったアプリとAffinity Designer/Photoを組み合わせた安価な制作環境の構築と使いどころを紹介していく。



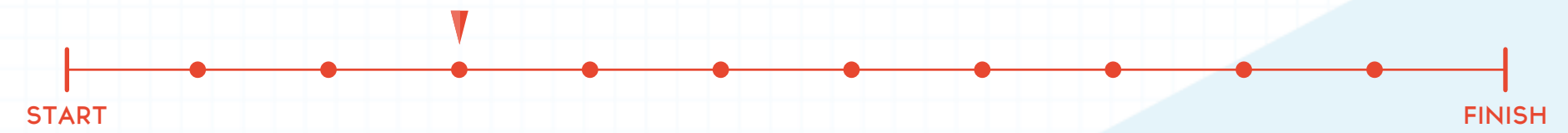
主にサムネイル画像での写真補正に使用



主にテロップやサムネイル画像の制作に使用



本資料作成に使用



ソフト&機材の紹介



iPhone
開発元:Apple



iPad(Pro)
開発元:Apple



URSA Mini 4.6K
開発元:Blackmagic Design



BMPCC4K
開発元:Blackmagic Design

メリット

動画編集でAffinityを活用

Affinityシリーズの普及だけでなく、ここ数年で動画編集ソフトもPremiere Pro以上の機能を持ちながらも無償、または安価に利用できるソフトが登場してきている。この時間はそういったアプリとAffinity Designer/Photoを組み合わせた安価な制作環境の構築と使いどころを紹介していく。



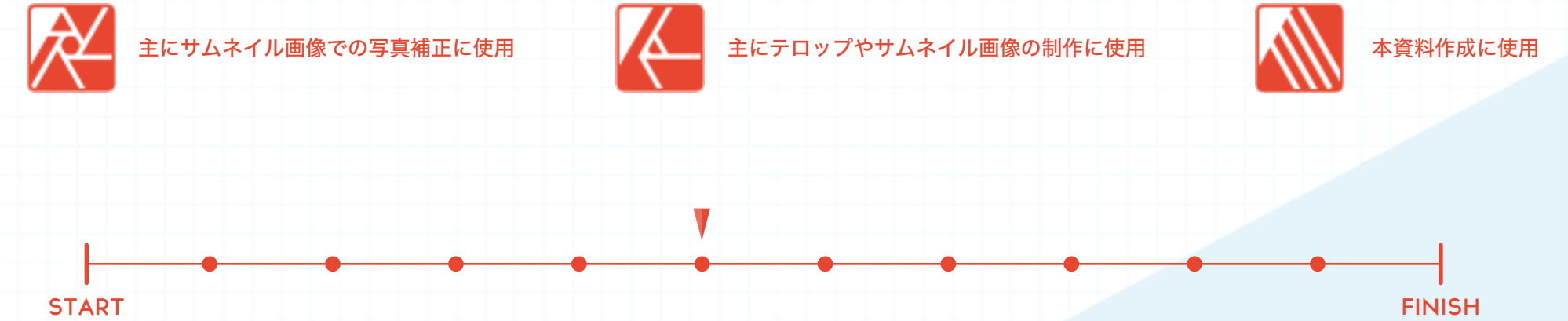
メリット

DaVinci Resolve + Affinity Designer & Affinity Photoの場合

1. GPUを強化するとDaVinci ResolveとAffinityシリーズ両方が性能向上
2. アセット機能を活用すればコンテンツ毎に必要なセットを構築可能
3. コンテンツのテンプレ化による作業効率の向上
4. Noサブスクリプション

動画編集でAffinityを活用

Affinityシリーズの普及だけでなく、ここ数年で動画編集ソフトもPremiere Pro以上の機能を持ちながらも無償、または安価に利用できるソフトが登場してきている。この時間はそういったアプリとAffinity Designer/Photoを組み合わせた安価な制作環境の構築と使いどころを紹介していく。



メリット

LumaFusion + Affinity Designer & Affinity Photo (iOS版) の場合

1. 場所を選ばずどこでも撮影から編集、公開まで全ての作業が可能
2. 多くの人々が安価に撮影・編集環境を構築可能
3. LumaFusion自体の使いやすさからくる習得速度の速さ
4. 制作環境のコンパクト化による機動力の向上
5. **Noサブスクリプション**

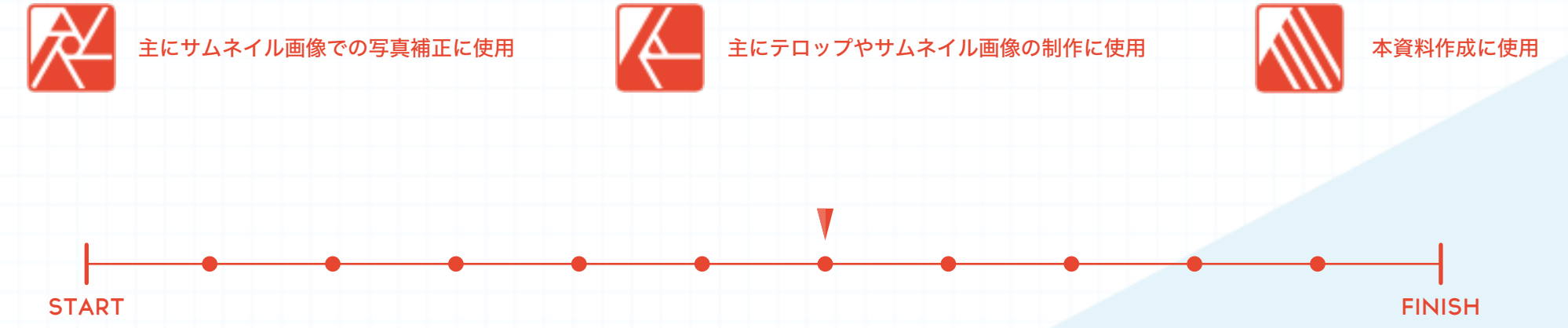
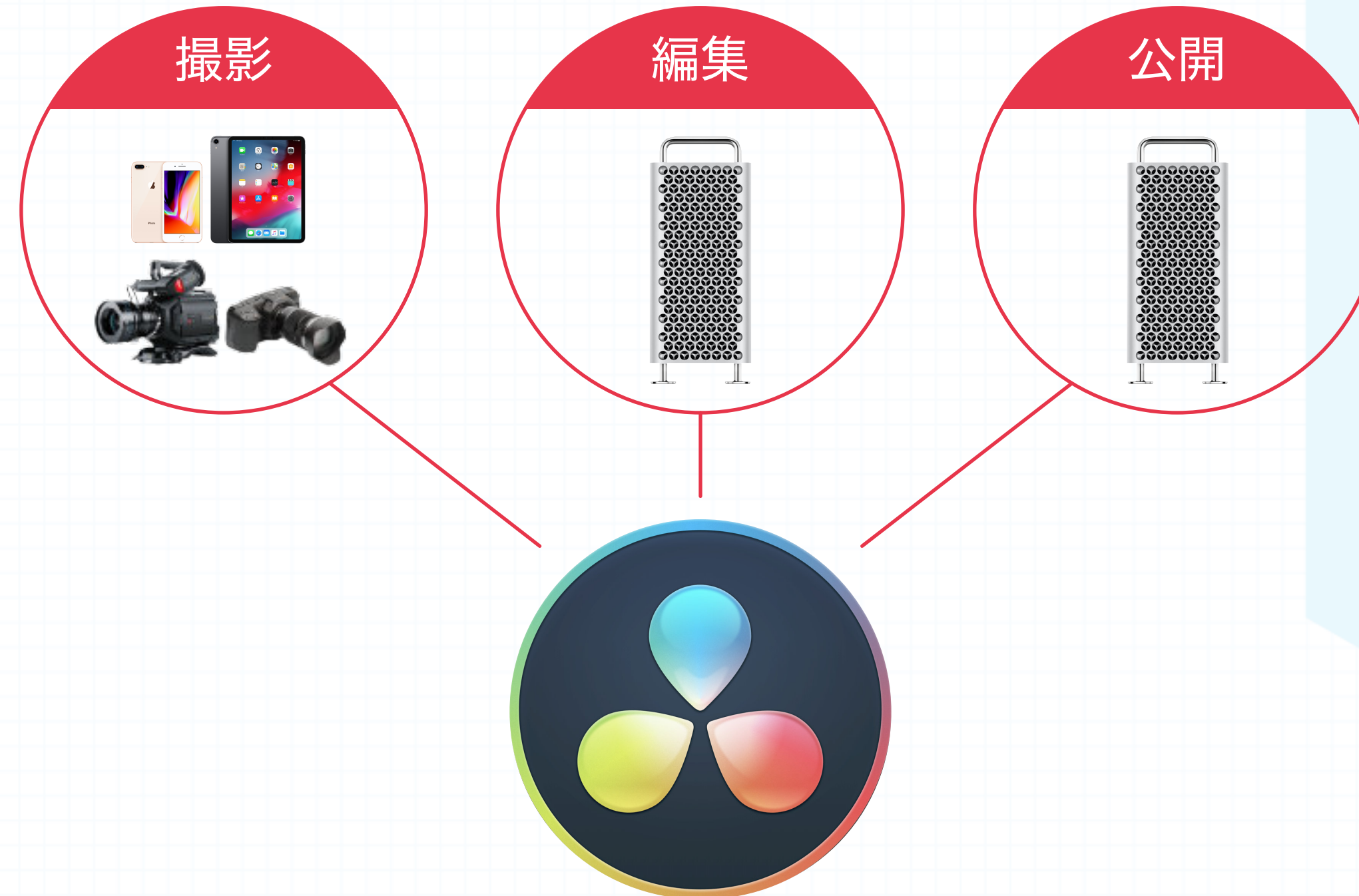
実際の作業工程

動画編集でAffinityを活用

Affinityシリーズの普及だけでなく、ここ数年で動画編集ソフトもPremiere Pro以上の機能を持ちながらも無償、または安価に利用できるソフトが登場してきている。この時間はそういったアプリとAffinity Designer/Photoを組み合わせた安価な制作環境の構築と使いどころを紹介していく。

実際の作業工程

DaVinci Resolveの場合



動画編集でAffinityを活用

Affinityシリーズの普及だけでなく、ここ数年で動画編集ソフトもPremiere Pro以上の機能を持ちながらも無償、または安価に利用できるソフトが登場してきている。この時間はそういったアプリとAffinity Designer/Photoを組み合わせた安価な制作環境の構築と使いどころを紹介していく。



実際の作業工程

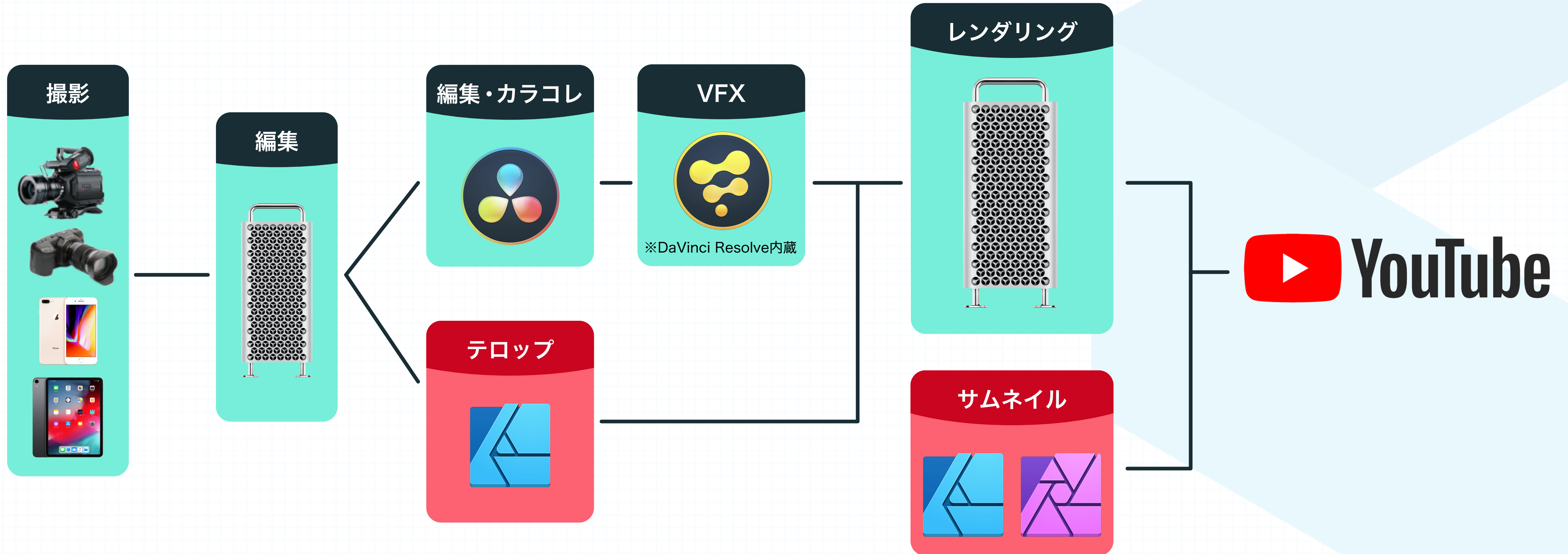
LumaFusionの場合



動画編集でAffinityを活用

Affinityシリーズの普及だけでなく、ここ数年で動画編集ソフトもPremiere Pro以上の機能を持ちながらも無償、または安価に利用できるソフトが登場してきている。この時間はそういったアプリとAffinity Designer/Photoを組み合わせた安価な制作環境の構築と使いどころを紹介していく。

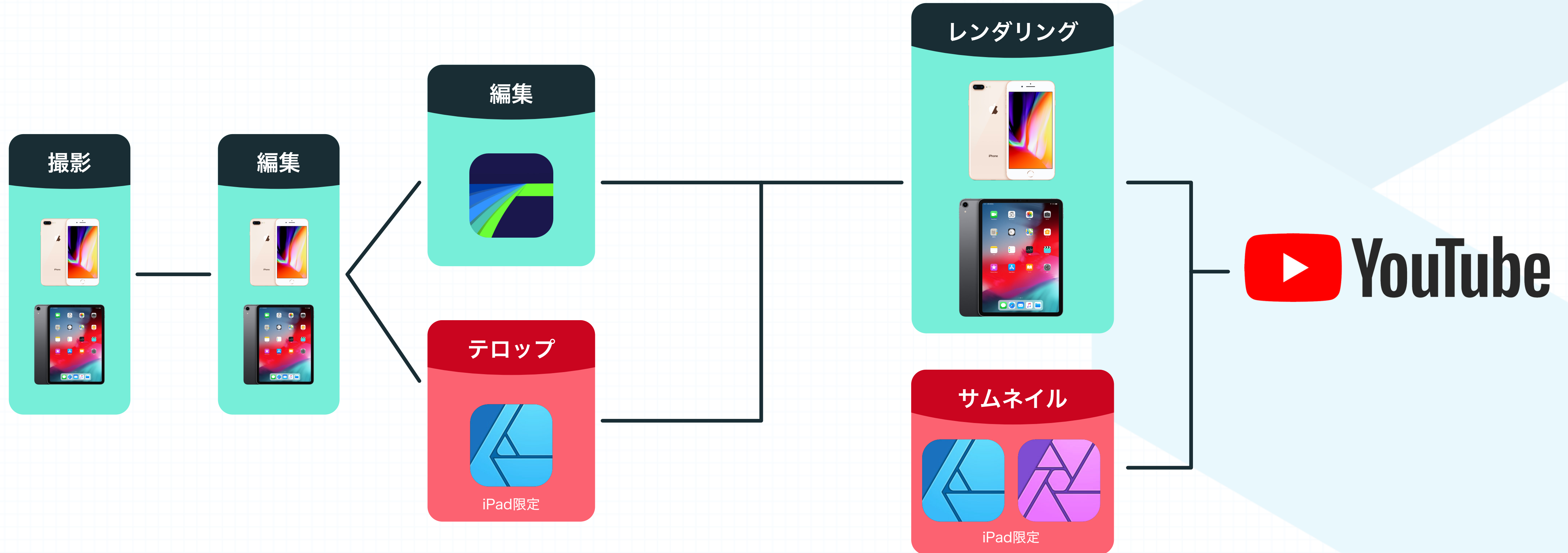
実際の作業工程



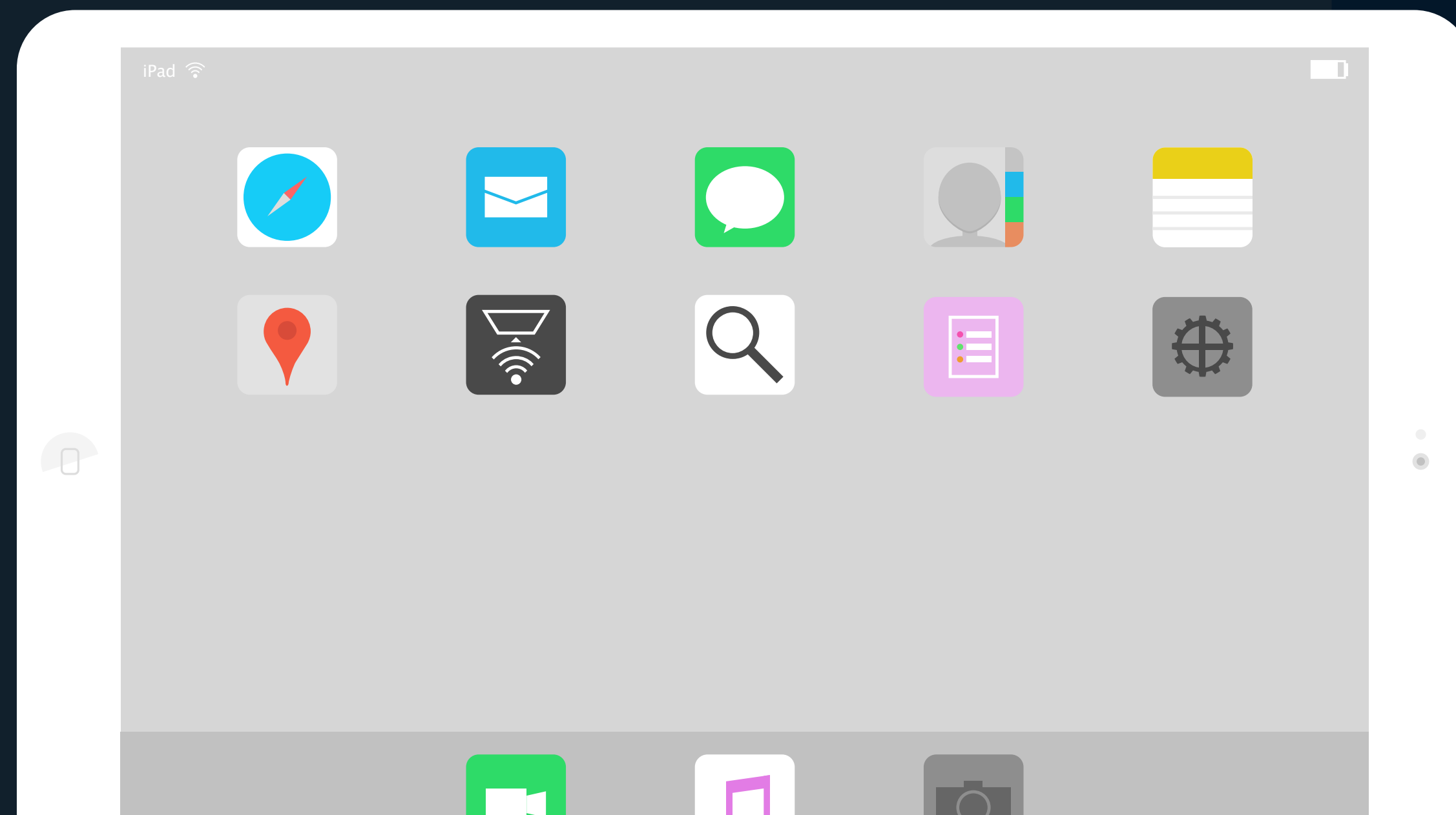
動画編集でAffinityを活用

Affinityシリーズの普及だけでなく、ここ数年で動画編集ソフトもPremiere Pro以上の機能を持ちながらも無償、または安価に利用できるソフトが登場してきている。この時間はそういったアプリとAffinity Designer/Photoを組み合わせた安価な制作環境の構築と使いどころを紹介していく。

実際の作業工程



DEMO



まとめ

動画編集でAffinityを活用

Affinityシリーズの普及だけでなく、ここ数年で動画編集ソフトもPremiere Pro以上の機能を持ちながらも無償、または安価に利用できるソフトが登場してきている。この時間はそういったアプリとAffinity Designer/Photoを組み合わせた安価な制作環境の構築と使いどころを紹介していく。

まとめ

**Affinityシリーズを取り入れることで
高効率・ハイパフォーマンスかつ既存の環境よりも「超低コスト」で導入可能。
そしてアセット機能の活用すれば環境を選ばず作業の効率化を図っていける。**



主にサムネイル画像での写真補正に使用



主にテロップやサムネイル画像の制作に使用



本資料作成に使用



動画編集でAffinityを活用

Affinityシリーズの普及だけでなく、ここ数年で動画編集ソフトもPremiere Pro以上の機能を持ちながらも無償、または安価に利用できるソフトが登場してきている。この時間はそういったアプリとAffinity Designer/Photoを組み合わせた安価な制作環境の構築と使いどころを紹介していく。

まとめ



主にサムネイル画像での写真補正に使用



主にテロップやサムネイル画像の制作に使用



本資料作成に使用

START

FINISH

Noサブスクリプション